

### Minor-Triads Played in the Chromatic Scale *Moll-Dreiklänge auf der chromatischen Tonleiter gespielt*

This exercise (and the following: Ia, b + IIa, b) are to be played for one octave, starting from every tone.  
*Diese Übung (und folgende: Ia, b + IIa, b) sollen, von jedem Ton aus beginnend, über eine Oktave gespielt werden.*

also see combination possibilities on page 48  
*siehe auch Kombinationsmöglichkeiten Seite 48*

Ia

Fingering:	1	L R L R	3	2 3 2 3	5	2 4 2 4	7	1 3 1 3	9	1 2 3 4
Schlägelsatz:	2	L L R R	4	2 2 3 3	6	2 2 4 4	8	1 1 3 3	10	1 3 2 4