

ANHANG

zu den
Exercices préparatoires
von Aloys Schmitt.

Dur Tonleitern.

A. Knecht.

The image shows ten musical staves, each representing a major scale. Each staff includes the scale name, the starting notes for the right and left hands, and the notes of the scale with fingerings (1-5) and slurs. The scales are: C dur, G dur, D dur, A dur, E dur, H dur, Fis dur (gleich Ges dur), Des dur, As dur, and Es dur.

C dur.
r. 4 auf *h*
l. 4 auf *d*

G dur.
r. 4 auf *fis*
l. 4 auf *a*

D dur.
r. 4 auf *cis*
l. 4 auf *e*

A dur.
r. 4 auf *gis*
l. 4 auf *h*

E dur.
r. 4 auf *dis*
l. 4 auf *fis*

H dur.
r. 4 auf *ais*
l. 4 auf *fis*

Fis dur (gleich Ges dur).
r. 4 auf *ais*
l. 4 auf *fis*

Des dur.
r. 4 auf *b*
l. 4 auf *ges*

As dur.
r. 4 auf *b*
l. 4 auf *des*

Es dur.
r. 4 auf *b*
l. 4 auf *as*

NB. Bei den Tonleitern *H, Fis, Des, F dur* und *H, Es, B, F moll* werden die Daumen beider Hände auf gleiche Tasten gesetzt.

G. H. 2254