

6 Chor-Duette*

für Männerstimmen a cappella und mit Begleitung von 1 Trompete und 1 Posaune
Nach Gedichten aus „Palma Kunkel“ von Christian Morgenstern

1. Ein böser Tag

Willy Burkhard, Op. 221

Lebhaft

Tenor

Baß

Wie ei - ne Hum - mel brummt mein Geist sein Reich voll
Denn kaum er - füllt ihn ein Be - gehr - als ihm ein

Wie ei - ne Hum - mel brummt mein Geist sein Reich voll Un - rast
kaum er - füllt ihn ein Be - gehr - als ihm ein and - res

Un - rast hin und las - sen heut ihn
and - res dies ver Hum - mel brummt mein

hin und her; die Mi - ten las - sen heut ihn leer, so
dies ver - weist! Wie er Hum - mel brummt mein Geist sein

leer, so viel er hung - rig auch um - kreist.
Geist sein Reich heut rast - los hin und her.

viel er hung - rig auch um - kreist. Denn
Reich heut rast - los hin und her. „Wenn

PROBEPARTITUR
kopieren verboten

Eigentum und Verlag von Hug & Co., Zürich

G. H. 7115

A

* Nr. 1 Ein böser Tag (a cappella) / Nr. 2 Die beiden Esel (mit Posaune) / Nr. 3 Tape-
tenblume (mit Trompete in C) / Nr. 4 Korf erfindet eine Art von Witzen (a cappella) /
Nr. 5 Die Schildkrötkröte (a cappella) / Nr. 6 Rondell (mit Trompete und Posaune)