

Alle Rechte, auch das Recht  
der Aufführung, vorbehalten.  
Abschreiben, Vervielfältigen  
und Ausleihen verboten.

## Gott meine Zuversicht

Der 23. Psalm in der Herderschen Umdichtung

Franz Schubert, Op. 132

Bearb. v. Fr. Nagler

Adagio (Mit aller Innigkeit)

Sopran  
I u. II

Alt

Violine  
(ad lib.)

Cello  
(ad lib.)

Klavier

Die Arbeit im  
mein Hirt, — mir wird nichts

PROBEPARTITUR

kopieren verboten

Dieses ergreifend schöne Werk schrieb der unsterbliche Franz Schubert in seinem Todesjahre (1797-1828) und hat damit den Frauenchören einen Edelstein zum Geschenk gemacht. Die rührend einfachen Melodien sind von himmlischer Eingebung. In der harfenzarten Begleitung leuchtet ein dem Texte nachgehendes landschaftliches Bild von Duft und Farbe. Kein Ton des wie selbstverständlichen, klaren (ursprünglich vierstimmigen) Chorsatzes darf von einer gleichgültigen Lippe kommen. Daß die hohe Original-Tonart As-dur bei dieser Bearbeitung verlassen wurde, wird manchem Chöre nicht unangenehm sein. Ich denke, der Edelstein kann dadurch nicht allzuviel an Glanz eingebüßt haben. Die hinzugefügten Instrumentalstimmen mögen bei rechter Behandlung das ihre tun. N.