

2  
 Aufführung dieses Werkes ist nur gestattet, wenn der Veranstalter das Aufführungsrecht erworben und nachweislich vorher das gesamte Notennmaterial aus erster Hand bezogen hat. Das Ausleihen und Abschreiben ist verboten. Leipzig. Gebrüder Hug & Co, Musikverlag.

# 1. Das Hederitt

H. Löns

Walter Anacker, Op. 6. N<sup>o</sup>1

Mit Übermut

TENÖRE

BÄSSE

*f* *mf*

1. Die Fin-ken, und die schla-gen, die Bäu-me wer-den  
 2. Die But-ter-vö-gel flie-gen, die Spat-zen tra-gen  
 3. Die O-ster-blu-men blü-hen und das Ver-giß-mein-

*cresc.* *f* *mf* *mf*

grün, Herr ein; leb' nicht; ich  
 Mei-ster und Frau wohl, du Mäd-chen den-ke dei-ner  
 Mei-ste-rin, vol-ler Zier, von dan-nen muß ich  
 es du *mf* von dan-nen muß ich  
 muß ge-schie-den  
 hol-des An-ge-

*cresc.* *f* *mf*

dan-nen  
 muß ge-  
 hol-des  
 ziehn, von dannen sein, es muß ge-sicht, du hol-des  
 ziehn. — ich ziehn. —  
 sie-den sein. —  
 hold Ge-sicht. —

*cresc.* *ff* *f* *f*

muß ich ziehn. — Denn jetzt sin-gen wir, denn jetzt  
 schie-den sein. — Und jetzt sin-gen wir, und jetzt  
 An-ge-sicht. — Doch jetzt sin-gen wir, doch jetzt

Denn jetzt sin - - gen  
 Und jetzt sin - - gen  
 Doch jetzt sin - - gen

*f* *mf* *mf*

Denn jetzt sin - gen wir — das  
 Und jetzt sin - gen wir — das  
 Doch jetzt sin - gen wir — das

sin - gen wir, denn jetzt sin - gen wir das He - de-ritt,  
 sin - gen wir, und jetzt sin - gen wir das He - de-ritt,  
 sin - gen wir, doch jetzt sin - gen wir das He - de-ritt,

