

Alle Rechte, auch das Recht der Aufführung, vorbehalten. Abschreiben, Vervielfältigen und Ausleihen verboten.

Danklied

hug

Männerchor ^{*)}

mit Klavier- od. Orgelbegleitung

Walter Dietiker

Schwungvoll

André Jacot

Piano introduction for the first system of the score, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

Chor unis. *mf*

1. Kriegs - verschont das Va - ter - land .
2. Sol - len wir nun tat - los ruhn ?
3. Dank sei Gott, der so uns führt.

Vocal and piano accompaniment for the first system of lyrics. The vocal line is in a single voice (Chor unis.) with a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand.

ob es Stür - me dich - ten. Dank sei dir, o
Lasst uns für - er - ben, lasst uns Frie - dens -
Lasst uns lich - ten und zum Lob, das

Vocal and piano accompaniment for the second system of lyrics. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand.

Got - tes - hand, Hü - te - rin des wild um - droh - - ten .
wer - ke tun, uns zum Se - gen und den Er - - ben .
ihm — ge - bührt sin - gend hier zu - sam - men - ste - - hen .

Vocal and piano accompaniment for the third system of lyrics. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

*) Hierzu ist auch eine Blechmusikbegleitung erschienen die leihweise abgegeben wird.