

G 11

PELIKAN Chorkreis

Musik Hug

Verlage

Herausgegeben von
Hansruedi Willisegger

Chera, perche taunt sospirast?

Aus Graubünden

Gemischter Chor

$\text{♩} = 80$

Satz:

HR. WILLISEGGER

Sopran

1. Chera, per-che taunt so-spi-rast, che at maun-cha chi-so-mè?

2. Sest tli forsa_a quai-st' u-ra, cha da-maun stögl eau-par-tir,

3. Fin cha'1 spel'm quel d'vainta vig-na, ed cur da quella cres-cha vin,

4. In Ol-ian-da fatsch vi-e-di, non se brich scha-tur-ne-rò,

Alt

1. - 4. la la la la la la la la

Tenor

1. - 4. la la la la la la la la

Baß

la la la la

PROBEPARTITUR

Kopieren verboten

1. Que am pe-ra cha tü cri la rad-schun non sè-per-che.

2. e t'a-rov o che-ra spu-sa cun tias lar-mas nu'm fer-ir.

3. fin chais saung in mias-vai-nas t'a-me-rò eau da con-tin.

4. Os-ta'm Seg-ner da con-tre-di, sto bain cour, da me a-mo.

1. la la-rad-schun non sè-per-che.

2. la cun tias lar-mas nu'm fer-ir.

3. la t'a-me-rò eau da con-tin.

4. la sto bain cour, da me a-mo.

1. la la-rad-schun non sè-per-che.

2. la cun tias lar-mas nu'm fer-ir.

3. la t'a-me-rò eau da con-tin.

4. la sto bain cour, da me a-mo.

1. la la-rad-schun non sè-per-che.

2. la cun tias lar-mas nu'm fer-ir.

3. la t'a-me-rò eau da con-tin.

4. la sto bain cour, da me a-mo.

Aussprache: chera = tschera

© by Musikverlag zum Pelikan, Zürich

P 1172 V