

6 Chor-Duette*

für Männerstimmen a cappella und mit Begleitung von 1 Trompete und 1 Posaune
Nach Gedichten aus „Palma Kunkel“ von Christian Morgenstern

6. Rondell

Willy Burkhard, Op. 22VI

Lebendig und kräftig



Musical score for Trompete in C and Posaune. The Trompete part starts with a forte (*f*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking. The Posaune part also starts with a forte (*f*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking. The Tenor and Bass parts are shown as empty staves.



Musical score for voice and piano. The piano accompaniment is shown in the upper system. The voice part (Tenor) enters in the lower system with the lyrics: "Durch die Schnauzen der Ca-val-le schreit' ich". The piano accompaniment continues in the lower system.

Eigentum und Verlag von Hug & Co., Zürich

G. H. 7120

B

* Nr. 1 Ein böser Tag (a capella) / Nr. 2 Die beiden Esel (mit Posaune) / Nr. 3 Tapetenblume (mit Trompete in C) / Nr. 4 Korf erfindet eine Art von Witzen (a capella) / Nr. 5 Die Schildkrökröte (a capella)