

## AUF, AUF ZUM FRÖHLICHEN JAGEN

AUS KÄRNTEN

Satz: FRIEDRICH ZIPP 1950

*poco f*

Tenor I  
II

8

1. Auf, auf zum fröh-lichen Ja - gen, auf in die grü - ne  
2. Früh - mor - gens als der Jä - ger in grü - nen Wal - de  
3. Das ed - le Jä - ger - le - ben ver - gnü - get mei - ne  
4. Das Gras ist un - ser Bet - te, der Wald ist un - ser

Bass I  
II

*poco f*

1. Auf, auf zum fröh-lichen Ja - gen, auf in die  
2. Früh - mor - gens als der Jä - ger in grü - - - - die  
3. Das ed - le Jä - ger - le - ben ver - gnü - - - - get  
4. Das Gras ist un - ser Bet - te, der Wald ist

8

Heid! Es fängt schon an, grüne Heide ist die schön - ste  
kam, da sah ich die Wald - kette, das schö - ne Wild - bret  
Brust, dem Wilder - mann, die mein Haus, ist mei - ne höch - ste  
Haus, wir trinken um die Wälder, das kla - re Was - ser

grüne Heide! Es fängt schon an, grüne Heide ist die schönste  
Walde kam, da sah ich die Wald - kette, das schö - ne Wild - bret  
meine Brust, dem Wilder - mann, die mein Haus, ist mei - ne höch - ste  
unser Haus, wir trinken um die Wälder, das kla - re Was - ser

Ten. I

*p* *cresc*

Ten. II

Zeit. Die Vö - gel in den Wäl - dern sind schon vom Schlaf er -  
an. Die Gams - lein Paar und Paa - re, sie kom - men von weit  
Lust. Wir la - den uns - re Büch - sen mit Pul - ver und mit  
aus. Lasst nur die Fau - len lie - gen, gönnt ih - nen ih - re

Bass I

*p* *cresc*

Zeit. Die Vö - - - - - gel sind schon vom Schlaf er -  
an. Die Gams - - - - - lein, sie kommen von weit  
Lust. Wir la - - - - - den mit Pul - ver und mit  
aus. Lasst nur die Fau - len, gönnt ih - nen ih - - - - re

Bass II

*p* *cresc*

Zeit. Die Vö - - - - - gel sind schon vom Schlaf er -  
an. Die Gams - - - - - lein, sie kommen von weit  
Lust. Wir la - - - - - den mit Pul - ver und mit  
aus. Lasst nur die Fau - len, gönnt ih - - - - - nen