

Zupfen und streichen auf einer Saite

Bruder Jakob (SH S. 8)

(Kanon zu 4 Stimmen)

Zupfe das Lied! Später wirst du es auch streichen können.



Wenn alle Streichinstrumente die gleichen leeren Saiten spielen, ist die Schülerstimme hier immer nur einmal im Violinschlüssel abgedruckt.

Bruder Jakob: Melodie und Text

Melodie und Text:
Trad. aus Frankreich

Bru - der Ja - kob, Bru - der Ja - kob! Schläfst du noch, schläfst du noch?

Hörst du nicht die Glo - cken, hörst du nicht die Glo - cken? Ding, dang, dong! Ding, dang, dong!

Französisch:

Frère Jacques, frère Jacques,
dormez-vous, dormez-vous?
Sonnez les matines, sonnez les matines:
Ding, dong, dong! Ding, dong, dong!

Italienisch:

Frà Martino, campanaro,
dormi tu, dormi tu?
Suona le campane, suona le campane:
Din, don, dan! Din, don, dan!

Ideen:

- Die K singen das Lied. In welchen Sprachen kennen die K das Lied? Gerade in Klassen mit vielen fremdsprachigen K ist diese Frage sehr spannend, denn das Lied existiert in fast jeder Sprache!
- Die K singen das Lied zu einer 4er-Taktfigur (siehe LK S. 10).
- Die K singen das Lied und zupfen den Puls (ohne Noten) auf der D-Saite.
- Einige K zupfen den Rhythmus „Ding, dang, dong“ („ta, ta, tuu“), die anderen singen das Lied dazu.
- Die K singen das Lied im Kanon.
- Einige K singen, die anderen zupfen den Puls oder machen Taktfiguren, während eine L die Melodie mitspielt.