

L'inverno l'è passato

Tessiner Volkslied**

Gemischter Chor
und 2 Flöten* ad lib.

Satz: Alfred Stern

The musical score consists of five staves. The top staff is for the Flute (Fl.), followed by the Soprano (S.) and Alto (A.) voices, then the Tenor (T.) and Bass (B.). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time. The flute part starts with a melodic line. The vocal parts enter with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are in Italian, with some words repeated. A large circular redaction covers the center of the page, obscuring several measures of music. The score is annotated with dynamic markings such as *mp*, *mf*, and *p*. The title "L'inverno l'è passato" is at the top, and the composer's name "Satz: Alfred Stern" is in the upper right corner. The publisher's information is at the bottom left, and a small "B" is at the bottom right.

Allie
1. L'in - ver - no l'è pas - sa - to, l'a - pri - le non c'è
4. Ve l'ho pur sem - pre det - to, che mag-gio ha la vir -
1. L'in - ver - no l'è pas - sa - to, l'a -
4. Ve l'ho pur sem - pre det - to, che

più, è ag - gio al can-to del cuc -
tù, di fa mag - re al can-to del cuc -
pri - le non c'è più, è ri - tor-na-to il mag - gio al
mag-gio ha la vir - tù, di far sen-tir l'a - mo - re al

cù. | Cuc - cù, cuc - cù, l'a - pri - le non c'è
cù. | can - to del cuc - cù. | Cuc - cù, l'a -

*Querflöten od. Alt-Blockflöten

**Aus «Canti popolari ticinesi» Serie II, raccolti da E. Fisch, Editori Hug u. Co., Zurigo-Lugano