

Abendlied

(G. Keller)

Sanft bewegt, sehr innig. $\text{♩} = \text{ca } 60$

molto legato

HANS LOESCH

Tenöre

Bässe

p
pp
p
mf

1. Au - gen, mei - ne lie - - ben Fen - - ster -
2. Fal - len einst die mü - - den Li - - der
3. Noch zwei Fünk - lein sieht sie glim - - mend
4. Doch noch wandl' ich auf dem A - - bend -

lein, — ge — mi — hol - den — Schein,
zu, — löscht die See - le — Ruh',
stehn — wie ner - lich zu — sehn,
feld, — nur Ge - stirn ge - stellt;

mf *dolce*

las - set freund - lich Bild um Bild her - ein, las - set
ta - stend streift sie ab die Wan - der - schuh', ta - stend
bis sie schwan - ken und dann auch ver - gehn, bis sie
trinkt, o Au - gen, was die Wim - per hält, trinkt, o

cresc. *mf* *dolce*

Bild um Bild her - ein,
ab die Wan - derschuh',
und dann auch ver - gehn,
was die Wim - per hält,