

Auf unterschiedlichen Saiten greifen

Die Noten auf der A-Saite (Kb: G-Saite) (SH S. 48)

Geigenheft

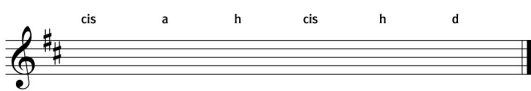
Diese Noten spielst du auf der A-Saite: 

1. Schreibe über jede Note ihren Namen und unter die Note den Fingersatz (Zahl)!





2. Schreibe die sechs Noten! Notiere diese als Viertelnoten.

cis a h cis h d

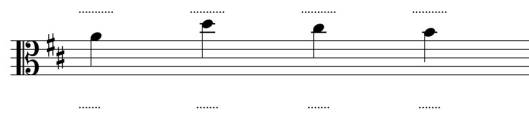


3. Schreibe unter jede Note, die du bei 2. gezeichnet hast, den richtigen Fingersatz!

Bratschenheft

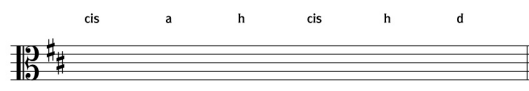
Diese Noten spielst du auf der A-Saite: 

1. Schreibe über jede Note ihren Namen und unter die Note den Fingersatz (Zahl)!




2. Schreibe die sechs Noten! Notiere diese als Viertelnoten.

cis a h cis h d

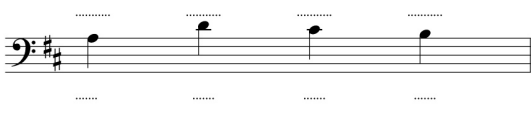


3. Schreibe unter jede Note, die du bei 2. gezeichnet hast, den richtigen Fingersatz!

Celloheft

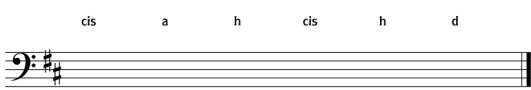
Diese Noten spielst du auf der A-Saite: 

1. Schreibe über jede Note ihren Namen und unter die Note den Fingersatz (Zahl)!




2. Schreibe die sechs Noten! Notiere diese als Viertelnoten.

cis a h cis h d



3. Schreibe unter jede Note, die du bei 2. gezeichnet hast, den richtigen Fingersatz!

Kontrabassheft

Die ersten drei Noten spielst du in der 1. Lage:  Die vierte und fünfte Note spielst du in der 3. Lage: 

Wenn du in der 3. Lage spielst, sind die Fingersätze (in diesem Heft) eingekreist.

1. Schreibe über jede Note ihren Namen und unter die Note den Fingersatz (Zahl)!




2. Schreibe die sechs Noten! Notiere diese als Viertelnoten.

cis d g h a d



3. Schreibe unter jede Note, die du bei 2. gezeichnet hast, den richtigen Fingersatz!