

Dem Frauen - und Töchterchor Zürich - Affoltern zum 75-jährigen Bestehen

Occhi, perchè piangete?

(Augen, warum denn klagt ihr ?)

Aus einem Kammerduett mit Continuo von
Agostino Steffani (1654-1728)

Für Frauenchor bearbeitet von
Henri van Voornveld

(d = 84)

S.I

Oc - chi, per-chè pian - ge - te, per chè pian -
Au - gen, war-um denn klagt - ihr, war - um denn
war-um denn klagt ihr? per-chè pian - ge - te?

S.II

Alt

Oc - chi, per-chè pian - ge - te, per chè pian -
Au - gen, war-um denn klagt - ihr, war - um denn

ge - klagt - per-chè pian - ge - per-chè pian -
gen, Chi, war-um denn klagt - per-chè pian -
te, per - war - Oc - chi, per-chè pian -
ihr, war - Au - gen, war-um denn

ge - te? Oc - per-chè pian - ge - te, per
klagt ihr? Au - gen, war-um denn klagt - ihr, war -
ihr, war - um denn klagt - ihr, war -
te, per - chè pian - ge - te?

ge - klagt - te - per - chè pian - ge - per - chè pian -
klagt - iht, - war - um denn klagt - war - um denn klagt

Chè, - per-chè pian - ge - te, per - chè pian -
um, - war-um denn klagt - ihr, war - um denn
war-um denn klagt - ihr, war - um denn klagt
per-chè pian - ge - te, per - chè pian - ge - te?

te, - per - chè pian - go - per - chè pian -
ihr, - war - um - denn klagt - ihr, -



PROBEPARTITUS

kopieren verboten