Festgesang

für gemischten Chor mit Orchester oder Klavierbegleitung**

Orchesterpartitur
mit unterlegtem Klavierauszug

Christoph Willibald Gluck, 1714-1787
Aus der Oper „Iphigenie in Aulis"

Andante

Flöte I II
Oboe
Clarinette in C
Horn in B I II
Violine I II
Bratsche
Klavier
Cello
Kontrabaß
Fagott

1. Füllt mit Hal - le, Harf und Psal - ter
2. Ü - ber ster - nen hört der Herr den

* kleine Noten

hal - tet be - reit, — daß es klin - ge, jauch - ze und sin - ge,
himm-li - schen Chor; — doch auch schö - nen ir - di - schen Tö - nen

PROBEPARTITUR
kopieren verboten

**) auch a cappella ausführbar

Verlag HUG & Co. Zürich

G.H. 9669 a