

# G 16

# PELIKAN Chorkreis

Musik Hug

Verlage

Herausgegeben von  
Hansruedi Willisegger

## Rossignolet gentil

Gemischter Chor (Très ancienne romance de la Suisse romande)

Satz:

HR. WILLISEGGER

♩ = 100, Tristement

1. Au - près d'u - ne fon - tai - ne é - tait un peup - li - er, sur
2. Chan - te, ros - sig - nol, chan - te, si tu as l'œu - r si gai; pour
3. M'a pris l'bou - ton, de ro - se que Pierre m'a - vait don - né, je
4. Mon a - mi mont la gar - de aux por - tes du pa - lais, La
5. Dans une cham - bre de ro - ses va le faire com - man - der, et
6. Et puis le fe - ra pren - dre pour l'a - voir trop ai - mé. Chan -

La la la la la

don don don don don

Don don don don don don

1. la plus hau - te b... nol chan - tait;
2. moi je ne l'ai g... a bri - sé; 1., 5. Rossigno -
3. vou - drais que la g... ro - sier.
4. rei - ne le re - g... u vo - ler.
5. puis dans un lit, c... u - bli - er;
6. - te, ros - sig - nol, c... œu - r si gai. Pour moi je

la la la la

don don don don don

don don don don don don

1. - 5. - let gen - til, ra - mè - ne moi mon a - mi.
6. ne l'ai guère, le roi me l'a bri - sé.

la la la la la don.

don don don don don

don don don don don

Die Gitarre kann die Herrenstimmen mitspielen oder ersetzen!

1., 3., 5. Strophe: wie geschrieben; 2., 4., 6. Strophe: Die Altstimme singt den Cantus firmus, der Sopran singt die Noten des Alt eine Oktave höher.

C by Musikverlag zum Pelikan, Zürich

P 1177 V