

## Mir hebed enand

Mir he - bed e - nand, mir gänd e - nand d'Hand, mir  
ghöö - red a - li zä - me, drum he - bed mir e - nand.

The musical score is written for two voices in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and repetitive, with lyrics in German. The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the next two lines. The music ends with a double bar line.

Unsere Kinder lieben es, einzeln mit Namen angesprochen zu werden. In kleinen Gruppen lässt sich das gut durchführen. Unser Anfangslied sieht dann so aus:

Wir ste - hen im Kreis, ja das sind wir! Nun seht euch ein - mal  
um: Wer ist denn hier? Sa - bi - ne ist hier und Pe - ter ist  
hier und Ros - ma - rie ist hier .... und al - le mit - ein - an - der das sind wir!

The musical score is written for two voices in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and repetitive, with lyrics in German. The first system covers the first two lines of lyrics, the second system covers the next two lines, and the third system covers the final line. The music ends with a double bar line.