

1

3

Ch. de Beriot

Jeder Strich mit dem ganzen Bogen | Pour chaque coup d'archet dépensez tout l'archet | Each stroke with the whole bow

Andante

2

Fr. Wohlfahrt

Zuerst mit der oberen Hälfte und dann mit der unteren Hälfte; breit geschoben üben und fest gestoßen (wie die Strichart a. der Etude N^o 9) | A jouer d'abord du milieu de l'archet à la pointe; puis du talon au milieu; largement détaché et court détaché (piqué) (voire coup d'archet du N^o 9) | First with the upper half and then with the lower half; practise broadly drawn and shortly detached (the same way of bowing as in the etude N^o 9)

Allegro moderato