

## Zum Anfangen

Wo eine Gruppe sich regelmässig zum Singen und Musizieren trifft, ist man froh um ein Anfangslied.



- Wir stehen oder sitzen im Kreis. Zum Zeichen, dass wir alle zusammengehören, geben wir einander die Hand. Beim Singen bewegen wir die Hände leicht auf und ab, damit das Kind den Rhythmus im ganzen Körper spürt.

Das Lied kann auch mehrere Male gesungen werden: Ein Spieler ausserhalb des Kreises schlägt mit einem Rhythmusinstrument (Schlaghölzchen, Handtrommel, Holzblocktrommel) zwischen den «Strophen» den Takt oder, noch besser, einen passenden, frei gewählten Rhythmus. Während dieser kurzen Zwischenspiele *wird die Bewegung zur Hauptsache:*

zum Beispiel während des 1. Zwischenspiels:

Hände weiterhin auf und ab; aber nun sehr deutlich «hoch-tief»,

zum Beispiel während des 2. Zwischenspiels:

Hände vor und zurück,

zum Beispiel während des 3. Zwischenspiels:

ein- und ausatmen usw.

Bei sehr schwachbegabten Kindern sprechen wir deutlich und im Takt mit: auf-ab, auf-ab usw., damit sich die Begriffe einprägen.

*Während des ganzen Ablaufes immer angefasst bleiben!*

Lied: Mir hebed enand...

1. Zwischenspiel: angefasst im Takt auf und ab schwingen

Lied: Mir hebed enand...

2. Zwischenspiel: angefasst im Takt vor- und rückwärts schwingen

Lied: Mir hebed enand...

3. Zwischenspiel: angefasst bleiben, ein- und ausatmen

Lied: Mir hebed enand...