

Der Saitenwechsel mit dem Handgelenk (Vergleiche auch S. 34)

1

Stricharten

a In der Mitte und wenig Bogen. b

Zuerst Mitte, dann Spitze; wenig Bogen

2

Stricharten

a In der Mitte b Gehämmerter Strich

c In der Mitte d An der Spitze, wenig Bogen