

Inhaltsverzeichnis

Griffbrett-Übersicht	8
Griffbrett-Übersicht für Fünf- und Sechssaiter	9

70 TRACKS

Lektion A: Die Markierungen auf dem Griffbrett	10
Erklärung der Notationszeichen	11
1. Just Play It	11
2. Sad Song	12
3. Hello	13
4. Try To Fly	14
5. Just Now	15
6. Change	16
7. Out Of Silence	17
8. Shadow	18
Zusätzliche Übe-Ideen zu Lektion A	19
Lektion B: Die Leersaiten G, D, A und E	20
9. Going Down	20
(mit Einführung zum Abdämpfen der Leersaiten)	
10. Higher And Lower	21
11. Mute G, D and A	22
12. Moonlight	23
Notenrätsel 1	24
13. Rising Sun	25
14. Tuning	26
(mit Einführung in das Stimmen ohne Stimmgerät)	
15. Thumb-Blues	27
Verschiedene Möglichkeiten	28
Zusätzliche Übe-Ideen zu Lektion B	29
Lektion C: Die 1. Position	30
16. Last Summer	31
17. Come On	32
18. Dark Sea	33
19. Waves	34
20. A B C D E F G	35
21. From <u>E</u> To F	36
22. Who's There?	37
23. Rock It	38
24. Talking	39
Alle Töne in der 1. Position	39
Notenrätsel 2	40
25. Snap Clap Rock	42
Die Töne der E-Blues-Tonleiter	42
Zusätzliche Übe-Ideen zu Lektion C	43
F-Dur in Terzen, Dreiklängen, Sexten	44
Noten-Leseübungen	45

Lektion D: Die 2. Position	46
26. Morning Sunshine	46
27. Stop & Go	47
28. Ypsilon	48
h-Moll-Tonleiter, H-Blues-Tonleiter	48
29. Whisper	49
30. Listen!	50
31. One To Four	51
32. On And Off	52
33. Any Way	53
34. One Step	54
35. Spider	54
36. Countdown	55
37. Sentimental	56
38. Heavy	56
Dur- und Moll-Tonleitern bis zur 2. Position	57
Noten-Lese- und Notenschreib-Übung	58
Zusätzliche Übe-Ideen zu Lektion D	59
Lektion E: Wechsel bis zur 9. Position	61
39. Funky	61
40. Blue Shoes Blues	62
41. Slow Blues	63
42. Buffalo Shuffle	64
43. Climbing	65
44. Chromatic	66
45. Two Chord Tune	67
46. Never Ending	68
47. Where Do You Go?	69
48. Lift	69
Rhythmus-Leseübungen	70
Noten-Lese- und Notenschreib-Übung	71
Zusätzliche Übe-Ideen zu Lektion E	71
Flageoletts, Stimmen mit Flageoletts	72
Lektion F: Der 1-2-3-4-Fingersatz	74
49. Play It Higher	75
50. A Long Time Ago	76
B-Dur-Tonleiter in der 12. Position	76
51. Back Again	77
F-Dur-Tonleiter in der 12. Position	77
52. Saturday	78
53. Ballad	79
54. Blues In D	80
55. Smiling	80
56. Jumping	81
Zusätzliche Übe-Ideen zu Lektion F	82

Lektion G: Wege über das ganze Griffbrett	83
57. A Minor Jam	83
58. Penta Tonic	84
a-Moll- und C-Dur-Pentatonik	84
59. Circle / Quartenzirkelübung	85
60. Steps in C-Dur	86
Steps in H-Dur, in B-Dur, in G-Dur	87
Steps in F-Dur	88
61. B Flat Rock	89
62. Diminished	90
63. More Than A Scale	91
Noten-Leseübung, Noten-Schreibübung	92
64. Sunset	93
65. Bass Chords	94
Zusätzliche Übe-Ideen zu Lektion G	94

Stücke für zwei E-Bässe

66. Dreaming	96
67. Upstairs	98
68. Two Basses Singing	100
69. I'm Just Behind You	101
70. Patience	102

E-BASS KNOW-HOW IN 12 SCHRITTEN

1 Stimmen der Saiten	105
2 Tabulatur	107
3 Notenlängen	109
4 Zupfhand	111
a. Zupf-Technik	111
b. Slap-Technik	116
c. Plektrum-Technik	119
5 Greifhand	121
6 Tonhöhen	124
7 Tonleitern, Tonarten	127
Vorüberlegungen zu den Fingersätzen	130
Die B-Tonarten	133
Die Kreuztonarten	137
8 Abdämpfen	140
a. Abdämpfen mit der Greifhand	140
b. Abdämpfen mit der Zupfhand	141
9 Akkordsymbole	143
Bass-Akkord-Tabelle	145
10 Flageolets	149
11 Tempoangaben	152
12 Dynamik und Sound	155

Auflösungen zu den schriftlichen Aufgaben	158
Stichwortverzeichnis	160
Zeichenerklärung	161
Die Teile des E-Basses	163