

## [56] Klick auf der Zählzeit 1

Dein letztes Tempo war 160 bpm. In der folgenden Übung soll das Metronom nur auf Zählzeit 1 klicken. Stelle es dafür auf den Wert 40 ein. Höre auf den Klick. Ergänze im Kopf die Zählzeiten 2, 3 und 4. Jetzt kannst du einzählen: „1 - 2 - 1 2 3 4“. Dann beginnst du zu spielen. Wenn dein Tempo stabil ist, klickt das Metronom immer genau auf der Zählzeit 1 jedes Taktes. Korrigiere dein Tempo, wenn du kleine Abweichungen hörst. Wenn diese Übung noch nicht funktioniert, solltest du zurückgehen zu 160 bpm, das Tempo der Viertel neu aufnehmen und danach wieder mit dieser Übung starten. Alternativ kannst du auch die Übung [59] vorziehen und danach wieder hier fortfahren.

$\text{♩} = 40^*) \quad (\text{♩} = 160)$	Errechnung der bpm für diese Übung: $\text{♩} = 160 \div 4 \quad \text{♩} = 40$	Diese Metronomübung kannst du auch auf Übung [1] - [41] anwenden
---	---	--

Höre auf den Klick ...

Zähle ein:

„1 2 1 2 3 4“

## [57] Klick auf der Zählzeit 4

Die Metronom-Einstellung ist dieselbe wie bei Übung [56]. Nur die Vorstellung, wann der Klick zu hören ist, ändert sich: Stelle dir vor, es klickt jetzt auf der Zählzeit 4. Mit dieser und den folgenden Übungen verlassen wir die rein tempobezogene Arbeit mit dem Metronom. Wir experimentieren jetzt mit dem Metrum. Das Time Training bekommt dadurch eine weitere Dimension: Wir spielen nicht mehr mit dem Klick mit, sondern bauen das Metronom als musikalischen Partner in unser Üben ein. Der Klick in Übung [57] und [58] könnte beispielsweise ein Rim-Knock vom Schlagzeuger sein.

Für den Einstieg in diese Übungen brauchst du vielleicht etwas mehr Geduld. Höre dir erst nochmal den Viertelbeat an (160 bpm), bevor du mit 40 bpm startest:

$\text{♩} = 40 \quad (\text{♩} = 160)$	Errechnung der bpm für diese Übung: $\text{♩} = 160 \div 4 \quad \text{♩} = 40$	Diese Metronomübung kannst du auch auf Übung [1] - [41] anwenden
--	---	--

Sprich mit dem Klick:

„4 4 4 1 4 1“

Zähle ein:

1 2 1 2 3 4

\*) Bei vielen Metronomen ist 40 bpm das langsamste Tempo. Wenn es technisch möglich ist, kannst du auch langsamere Tempi ausprobieren. z. B.:  $\text{♩} = 30 \quad (\text{♩} = 120)$

\*\*) In diesem Moment verbindest du die gehörte Zählzeit „4“ (Klick) mit der gedachten Zählzeit „1“ (▼).